Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 11 села Школьного

муниципального образования

Белореченский район

Учитель начальных классов

Гончарова Ирина Алексеевна

2020 год

Цель: содействие духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, формированию российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к государственным Праздникам России.

Задачи:

* развивать у школьников чувство гордости за ее многонациональный народ, являющийся победителем во второй мировой войне, спасшим Европу от фашизма;
* формирование понимания сущности и воспитание уважения к таким ценностям, как ценность человеческой жизни, свободы, равноправия и достоинства людей, здоровья, опыта гуманных отношений с окружающими, негативного отношения к жестокости, насилию, нарушению прав личности;
* закрепить знания учащихся, о Великой Отечественной войне, как о важнейшем историческом событии в жизни нашего народа при помощи использования мультимедийных средств посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

(звучит песня «Эх, дороги»)

 1 Ведущий: В далекое прошлое уходят суровые годы Великой Отечественной войны, наполненные горем и страданием миллионов людей. В наши дни можно часто слышать вопрос: «Зачем снова говорить о войне, после которой прошло более полувека?» но вправе ли мы забывать о тех, кто погиб, защищая Родину? Давайте сегодня обратимся к фронтовой лирике, снова вместе с писателями и поэтами вспомним о тех, кто сражался во имя победы.

В стихах военного времени слышится крик, но не одного поэта, а всего народа. В то время все было общим – страдание и горе, надежды и радости, вера в победу и недоумение, что враг так быстро продвигается вглубь страны.

2 Ведущий: А каково значение этих стихов в наше, мирное время? Особое значение поэзии заключается в том, что мы, читая, сопереживаем героям, сравниваем себя с ними, примеряем на себя их жизнь, задаемся вопросом: «Как бы я поступил в подобном случае?» В этом смысле стихи о войне – школа мужества. Война, как всякое трагическое событие, создает такие невероятные ситуации, которые требуют необычайно ответственных решений. Это испытание силы духа, нравственности, совести.

1 Ведущий: Когда вспыхнула Великая Отечественная война, муза надела солдатскую шинель и встала в ряды защитников Родины. В этот решительный момент ее задача состояла в том, чтобы приложить все силы для победы над врагом. Поэты сражались и с винтовкой в руках, и острым писательским пером. Не многим удалось дожить до счастливого Дня Победы.

2 Ведущий: Фронт был всюду: в далеком тылу и на передовой. Воевали и мужчины, и женщины. Великая тяжесть легла на хрупкие женские плечи. За годы войны в различных родах войск служили 800 тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. Так какие же они были, девчонки, ушедшие на войну в 1941 – м? Что пережили они?

1. чтец:

 Восемнадцать было вам в то лето,

Первым чувством сердце расцвело.

Грянула война и на полсвета

Распростерла черное крыло.

Что тогда вы, милые, умели?

Знали лишь одно — пришли враги.

Не в театр надели вы шинели,

Не на бал обули сапоги.

В тот июнь чего не повидали вы,

Женщины с военными медалями!

На войне в кустах не отсидеться,

Трудно, страшно — маму не зови.

Защищали вы и наше детство,

Юные защитницы земли.

 Как солдатам вы нужны бывали —

Отпускала боль фронтовика,

И быстрее раны заживали,

Лишь коснется девичья рука.

Все перенесли, перестрадали вы,

Женщины с военными медалями.

Где он, юный, синеглазый, милый —

Та любовь, та первая весна?

Сколько их, таких, безумной силой

Растоптала и сожгла война!

Вы глаза одним закрыли сами,

Не простясь, оплакали других.

Письма с полевыми адресами

И сегодня ждете вы от них…

Где та юность, за какими далями,

Женщины с военными медалями?

1.Ведущий: Можно ли было победить народ, женщины которого в самый трудный час тащили с поля боя и своего и чужого раненого солдата? Можно ли было победить народ, женщины которого делились с врагом последним куском хлеба, жалели и понимали вражеских солдат, как собственных детей? Нет, тысячу раз нет!

2. чтец:

Утром фрицу на фронт уезжать,

 И носки ему бабка вязала,

Ну совсем как немецкая мать,

И хорошее что-то сказала.

Неужели старуха права

И его принимает за сына!

Он-то знал, что старуха - вдова,

Сыновья полегли до едина.

- На возьми, - ее голос пропел, -

Скоро будут большие морозы! -

Взял носки, ей в глаза поглядел

И сдержал непонятные слезы.

Его ужас три года трепал.

Позабыл он большие морозы.

Только бабку всегда вспоминал

И свои непонятные слезы.

Ю. Кузнецов

(Презентация песня на слова А.Дементьева «Баллада о матери»)

2. Ведущий: Солдатские матери… это они воспитали бойцов, которые в трудный для Родины час встали на ее защиту. Это они проводили детей на фронт, перекрестив их перед дальней дорогой. Это они не спали ночами и ждали писем с фронта, с тревогой и надеждой встречая почтальона. Это они выхаживали их в госпиталях, не жалея ни сил, ни сна. В годы войны поэт Вероника Тушнова работала врачом в госпитале, а по ночам, когда удавалось, писала стихи. Ее так и называли – «доктор с тетрадкой». В одно из таких ночных дежурств и родилось это стихотворение.

1. чтец:

Года прошли, а помню, как теперь,

Фанерой заколоченную дверь,

Написанную мелом цифру «шесть»,

Светильника замасленную жесть,

Колышет пламя снежная струя,

Солдат в бреду... И возле койки - я.

И рядом смерть. Мне трудно вспоминать,

Но не могу не вспоминать о нём...

В Москве, на Бронной, у солдата - мать.

Я знаю их шестиэтажный дом,

Московский дом... На кухне примуса,

Похожий на ущелье коридор,

Горластый репродуктор, вечный спор

На лестнице... ребячьи голоса...

Вбегал он, раскрасневшийся, в снегу,

Пальто расстёгивая на бегу,

Бросал на стол с размаху связку книг -

Вернувшийся из школы ученик.

Вот он лежит: не мальчик, а солдат,

Какие тени тёмные у скул,

Как будто умер он, а не уснул,

Московский школьник... раненый солдат.

Он жить не будет. Так сказал хирург.

Но нам нельзя не верить в чудеса,

И я отогреваю пальцы рук...

Минута... десять... двадцать... полчаса...

Снимаю одеяло, - как легка

Исколотая шприцами рука.

За эту ночь уже который раз

Я жизнь держу на острие иглы.

Колючий иней выбелил углы,

Часы внизу отбили пятый час...

О как мне ненавистен с той поры

Холодноватый запах камфары!

Со впалых щёк сбегает синева,

Он говорит невнятные слова,

Срывает марлю в спёкшейся крови...

Вот так. Ещё. Не уступай! Живи!

...Он умер к утру, твой хороший сын,

Твоя надежда и твоя любовь...

Зазолотилась под лучом косым

Суровая мальчишеская бровь,

И я таким увидела его,

Каким он был на Киевском, когда

В последний раз, печальна и горда,

Ты обняла ребёнка своего.

 1. Ведущий: Война и любовь. На первый взгляд эти два слова несовместимы. Но жизнь вносит свои поправки. Пройдут года, и тема верности и любви с новой силой зазвучит в стихах и песнях о Великой Отечественной, написанных уже в послевоенное время. Песня на войне. Песня во время войны. Песня в мирное время. Для каждого человека она свое мерило. Мерило добра и совести, чуткости и внимания, печали и памяти.

2. Ведущий: Уважаемые гости, мы предлагаем вам послушать песню « Темная ночь». Ее очень любили петь бойцы в минуты отдыха после боя.

*(Звучит песня «Темная ночь»)*

1. Ведущий: Труднее всех на войне было детям. Наравне со взрослыми они стояли у станков, пахали в поле, сеяли хлеб, ждали возвращения родных с фронта.

 2. Чтец:

Очередь длинна.

Стою с другими.

Только до весов добраться мне б.

На тарелке легонькие гири,

На другой —

Такой тяжелый хлеб.

Хлеб…

Он умещался на ладошке.

И покуда ты идешь домой,

С этой пайки

Оберешь все крошки

Да чуть-чуть отломишь

От самой.

Нас, ребят,

Бомбежки не будили.

Но мы знали все —

Идет война!

«На-ше де-ло пра-во-е», —

Твердили,

Словно песню,

Как и вся страна.

Женщины хвалили нас:

«Родные,

Дружно собирайте колоски.



Победим —

Не только что ржаные,

Белые

Спечем вам колобки».

Дни войны,

Ребячьи наши годы —

Сумки с хлебом,

Рваные пимы.

Преодолевали все невзгоды

Наравне со взрослыми

(*Ведущий 1. Показывает кусочек черного хлебы весом 125 граммов.)*

2. Ведущий: Хлеб военной поры наполовину состоял из ржаной муки, а наполовину крейстера (клея) , отрубей и шелухи. Этот маленький кусочек спас жизни многих людей. Только к марту 1943 года появилась возможность выпекать ржаной хлеб с применением пшеничной муки.

 1. Ведущий: Путь к победе был долгим и трудным. Каждый день войны – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев. Великая Отечественная, самая народная и поистине самая священная из войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества.

Еще живут на свете люди, которые преподали этот урок, которые преподали этот урок всему миру. Еще можно взглянуть в их лица, глаза, услышать их простые, бесхитростные рассказы о тех временах.

2. Ведущий: День Победы – светлый весенний праздник, праздник боевой славы народа-героя, народа – победителя. Это событие вошло в нашу жизнь, во многие тома истории, навечно застыло в камне и бронзе памятников, мемориалов славы. Оно и сегодня волнует людские души словами песен и стихов. Оно вечно в благодарной памяти потомков.

*(Презентация звучит песня «День Победы»)*

1. Ведущий: Подошло к концу наше мероприятие, посвященное 75 – летию окончания Великой Отечественной войны. Прозвучали песни известных композиторов, стихи русских поэтов. Думаем, что они оставили в вашей душе светлые и радостные чувства. До новых встреч!

Список литературы:

Хомская И. В. Как хорошо на свете без войны!: патриотический вечер/ И. В. Хомская //Читаем, учимся, играем. - 2009. - N 7. - С. 48-50. Сценарий патриотического вечера о Великой Отечественной войне. [МО]

Интернет-ресурсы:

* "Военный альбом" - фотографии Второй мировой войны

waralbum.ru

* Фотоальбом - Великая Отечественная война 1941-1945

1941-1945.at.ua›photo/

* ФОТОАРХИВ ВОВ 1941-1945 гг.

soldat1941.narod.ru